



**Dúo
Martin Meléndez
Ermanno Panta**

Martin Meléndez y Ermanno Panta

“Los pasos de Beni Xangó”



**Martin Meléndez: Violoncello, voz, drum machine
Ermanno Panta: Voz, flauta, sax, tamburello.**

Benito o más popularmente “Beni” de Palermo, el santo negro siciliano, es objeto de veneración por parte de comunidades afrodescendientes en varios lugares de Latinoamérica. A menudo su figura se asocia a Xangó, la divinidad del tambor, siguiendo el sincretismo típico de la santería.

La potencia evocadora de esta figura es la fuente de inspiración para la música celebrativa del dúo de Martín Meléndez y Ermanno Panta.

Música y letras originales enraizadas en la cultura popular de Cuba y Sicilia, sus lugares de origen: en este espacio sonoro isleño, rodeado por un mar de creatividad, se invita a la audiencia a seguir “los pasos de Beni Xangó” atravesando estilos musicales como el bembé, la pizzica, la tarantella o la cumbia, conciliados en una música cálida, arraigada en la tierra y mirando hacia nuevos horizontes.

Martín Meléndez

Uno de los violonchelistas más versátiles y creativos de su generación, Martín Meléndez, nació de padres cubanos en Moscú en 1982. Comenzó a estudiar violonchelo a temprana edad en el Conservatorio Amadeo Roldan y luego en el Instituto Superior de Arte de La Habana. Cuba.

Se formó como violonchelista clásico, pero desde temprana edad demostró un destacado talento para la improvisación, desarrollando un estilo único, llevando el

violonchelo hacia un nuevo lenguaje influenciado por el Jazz, la Música Cubana, el funky, la música Africana y el Flamenco.

Debido a su versatilidad, ha participado en cientos de grabaciones de artistas de renombre internacional y realizado giras por todo el mundo con artistas como Pablo Milanés, Chano Domínguez, Cassey Driesen, Macaco, Dorantes, Renuad Garcia-Fons, Yusa, Descemer Bueno, Antonio Rey, Kiko Veneno. , Ernesto Aurignac, Reynald Colom, Kinan Azmeh (Ruta de la Seda), etc.

Martin ha participado en numerosas grabaciones y colaborado en entornos tan distintos como bandas sonoras de películas, desfiles de moda, eventos de danza contemporánea, etc. También ha realizado y presentado clases magistrales y talleres en importantes lugares de Europa, Australia, África, Asia y las Américas. Actualmente reside en Barcelona, donde es miembro del cuarteto AupaQuartet, así como del Carlos Saura Flamenco.

Ermanno Panta

Músico polinstrumentista, desarrolla su lenguaje musical a lo largo de su camino en búsqueda del sonido y del silencio. Es compositor, flautista, saxofonista, cantante y percusionista de jazz y música del mundo, sin perder el color de Sicilia, su tierra de origen. Asocia a su labor de músico la de compositor e investigador de los paisajes sonoros (investigación doctoral).

Ha estudiado tanto en un marco institucional (Universidad de Sevilla) como en el tradicional, formándose en Europa, India, Brasil y Burkina Faso.

Es líder de Banda Zeitun, cuarteto de jazz mediterráneo afincado en Formentera, con el que ha participado en festivales y salas de concierto de varios países europeos. En 2019 ha lanzado el disco "Isla Musa" (Narrator Records, 2019) cofinanciando por el mismo instituto y que RADIO3 ha definido "muy original y sumamente interesante".

En su vida musical ha tenido la oportunidad de actuar en 4 continentes y ha compartido escenario y/o colaborado con John McLaughlin, Gabacho Maroconnection, Antonio Lizana, Matteo Crugnola, Ballena Gurumbé, Simone lo Porto, Jorge Pardo, carlos Sarduy, Perico Sambeat, Munir Hossn, Diego Guerrero...

Como flautista flamenco ha trabajado durante varios meses en el tablao flamenco "La Rocío" (Granada), ha colaborado con Nono García, Paco Fernández, Fyty Carrillo, Manuela Rios, Socrates Mastrodimos entre otros.

Su interés por el fenómeno sonoro lo han llevado a empezar una investigación doctoral bajo el nombre "Socioecofonía" en la Universidad Pablo de Olavide.



[Video-Teaser](#)
[+ info](#)

Management / Booking/ Prensa
Joao Duarte – Cultura en Gira (Barcelona)
culturaengira@gmail.com
+34 671 479 603

