

ERMANNOPANTA&BANDA ZEITUN



ISLA MUSA

ERMANNO PANTA & BANDA ZEITUN

Una sonoridad cálida y vibrante caracteriza la música de Ermanno Panta, cantante y multi-instrumentista creador de unas composiciones que Radio3 ha definido "muy interesantes y sumamente peculiares"(Discópolis).

El sueño de un Mediterráneo libre se reconoce tanto en las letras como en el concepto musical que resuenan en el disco *Isla Musa* (2019, Narrator Records), dedicado a Sicilia, su lugar de nacimiento, y a Formentera, su isla de adopción. En el disco, los estilos tradicionales de Sicilia se funden con los palos del flamenco y el jazz confluyendo en un repertorio inspirador y poético.

Su estancia en la Pitiusa ha coincidido justamente con la afinación de un estilo musical tremendamente original que bebe de las diversas aguas de nuestro mar. De ahí el nacimiento de la Banda Zeitun, que en árabe significa oliva, símbolo verde y unificador del espacio mediterráneo.

Letras en siciliano, castellano, catalá y árabe junto con elementos musicales paisajísticos recrean un aroma tan característico de los paisajes sonoros mediterráneos.

En "Isla Musa" conviven el respeto por la música de raíz, arreglos de gusto moderno y amplios espacios de improvisación. El jazz constituye la lente a través de la que se vuelve posible reinterpretar músicas de raíz en clave moderna e innovadora.

Todo esto configura un directo marcado por el eclecticismo, la frescura y la elegancia.

El cuarteto formado por Cote Calmet (batería), Thomas Moore (bajo eléctrico), Mario Alonso (guitarra eléctrica y flamenca) y el mismo Panta cuenta ya con la participación en un gran número de salas y festivales de jazz y world music, en ámbito nacional e internacional. En la gira 2019 Banda Zeitun se ha presentado en: Baleares, Reino Unido, Italia, Hungría, Francia.

El disco *Isla Musa* ha sido producido por Narrator Records (Hungría) y cofinanciado por el Institut d'Estudis Baleàrics (IEB).

Press Release

"Propuesta muy interesante y sumamente peculiar"
Discópolis, Radio3 (Radio Nacional de España)

"Deliciosa amalgama de sonoridades mediterráneas"
Última Hora

"Festive and social engaged jazz music"
TomaJazz

"Trance, joy and modern taste"
What's on Edinburgh

"Mix originale di flamenco, jazz e tarantella"
La Repubblica

"Un spectacle elegant i enèrgic!"
Radioilla

ERMANNNO PANTA

Voz, vientos, percusión

Músico polinstrumentista, desarrolla su lenguaje musical a lo largo de su camino en búsqueda del sonido y del silencio. Es flautista, saxofonista, cantante y percusionista de jazz y música del mundo, sin perder el color de Sicilia, su tierra de origen. Es compositor y líder del cuarteto de jazz mediterráneo "Ermanno Panta & Banda Zeitun" creado en Formentera en 2014 tras largos años de "nomadismo" musical que lo han llevado a estudiar y actuar en 4 continentes.

Últimamente ha colaborado con John McLAUGHLIN, reconocido maestro mundial de guitarra eléctrica, el productor colombiano Froyber Maya, y anteriormente con Vincent Thomas, Antonio Lizana y Gabacho Maroconnection, nominado mejor grupo de jazz africano 2015 en AFRIMA, Nono García, músico referente en el flamenco jazz, Paco Fernández, Gandhar Sexteto, Yair Farber Cía Flamenca, Manuela Rios, Socrates Mastrodimos, Matteo Crugnola entre otros. Ha tocado regularmente en renombrados tablaos flamencos de Sevilla y Granada.

Ha tocado en festivales y salas de concierto de España, Francia, Italia, Portugal, India, Israel, Hungría, Burkina Faso, Marruecos, Brasil, Cuba, México, Guatemala, Canadá. Participa en varios proyectos, algunos desembocados en la publicación de álbumes tales como: Ermanno Panta & Banda Zeitun, "Isla Musa" (2019); Flamenco de Mimbres (2017); Gabacho Maroconnection, "Bissara"(2014) y "Tawassol" (2017); Ballena Gurumbe, Afro-andaluz (2018); Matteo Crugnola and Friends, "Indaba" (2013); Kalibé, "La Danse d´Harmattan" (2011); Trio Ponteio, "Bicicleta" (2009); Felipe Coelho, "Catavento" (2009); Simone lo Porto, "La valle dell´Utopia" (2008). Estudia jazz en el Taller de Jazz de la Universidad de Sevilla (2011 - 2014) y de manera privada con Antonio Lizana; participa en varios workshops de Jorge Pardo y con el bailar flamenco Torombo; profundiza el estudio del tamburello y de la música tradicional siciliana con Fabio Tricomi; se acerca a la música india con Siri Nivasan; y profundiza el conocimiento de la música mandinga con Boubacar Djiga.

COTE CALMET

Batería

Director de la Escuela de Jazz de Granada Ool Ya Kool, Calmet es considerado uno de los bateristas más aclamados y versátiles de Perú, Andalucía e Irlanda.

Master in Music Performance 2016 - 2017 DIT - Dublin Institute of Technology
Dublin, Ireland Bachelor of Arts in Jazz Performance (Licenciatura) 2010 - 2012.
Newpark Music Centre Dublin, Ireland Diploma en Música 2007 - 2009
Conservatorio Musica Souza Lima & Berklee (Sao Paulo - Brazil).
Ha tocado con figuras tales como Kurt Rosenwinkel y es baterista de Ermanno Panta & Banda Zeitun. Desde el 2013, Cote Calmet es parte como profesor y fundador de un programa de enseñanza de Jazz en Dublin llamado The Jazz Lab (www.thejazzlabdublin.com).

MARIO ALONSO

Guitarra flamenca y guitarra eléctrica

Nacido en Baza (Granada) en 1997. Joven músico en activo que se encuentra en un proceso de aprendizaje, descubrimiento y composición en el infinito mundo de la música, con el objetivo de poder respetarla como se merece. Su experiencia reside en una amplia diversidad de estilos y situaciones a lo largo de su carrera musical: empezando y nutriéndose del folklore de su tierra, música clásica para guitarra solista en conservatorio y música varía para orquesta, para después ir especializándose poco a poco en el terreno de la música moderna: destacando el jazz, funk, rock, fusión, manouche, música africana, flamenco...entre otros

En este amalgama de matices y diferentes músicas, actualmente se centra en el progreso de formaciones propias como Flaco Manouche, GrooverMinds, Pot Age, Nautiloops, Wah Tatanka, Swingaros; además de trabajar en otros proyectos (Phisqa, Eledon, Miguel De Gemma Ensemble, Ool Ya Koo Big Band, Ermanno Panta & Banda

Zeitún, Orquesta de Laúdes Españoles Velasco Villegas, Grupo Municipal de Coros y Danzas de Baza...) y colaborar con varios artistas (Jerónimo Maya, Fernanda Tassia, El Jose, Pablo Tejada, Damon Robinson...).

TOMMY MOORE

Bajo eléctrico

Tommy Moore is a top session bass player/singer/songwriter from Ireland. He has played with such acclaimed Irish artists as Declan O'Rourke, Cathy Davey, The Waterboys and Mick Pyro (republic of loose) to name a few.

A prolific songwriter he scored a Top 10 hit with his song "New Tattoo" sung by the critically acclaimed Julie Feeney. He has recently moved to Granada to open up new touring possibilities and further his studies in west African music.



Contactos y enlaces

bandazeitun@gmail.com

+34 622784713

<http://www.bandazeitun.net>

<https://www.facebook.com/Ermannopanta>

<http://www.facebook.com/labandazeitun>

https://www.instagram.com/ermannopanta_banda_zeitun/

<https://open.spotify.com/artist/2gYVtB6al3h3eJH0F7oVdH?si=JnEnXqg8QF61pP1Da5oAeA>